

Аннотации к рабочим программа на 2021 год

Категория слушателей	Краткая аннотация	Ожидаемые результаты	Объем программы (в ак. часах)
«Современные методики и практики обучения в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в системе клубных и студийных занятий»			
<p>Руководители любительских коллективов изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Цель программы Целью курсов повышения квалификации является усовершенствование имеющихся профессиональных компетенций специалистов, знакомство с необходимыми теоретическими знаниями по направлению, приобретение практического опыта в области преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи программы Освоение современных методик преподавания, развитие навыков композиционного мышления в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Овладение практическими навыками и приёмами в работе руководителей коллективов изобразительного и декоративно-прикладного творчества, направленными на увеличение эффективности процесса обучения.</p> <p>Содержание программы предусматривает изучение следующих модулей: - История и теория. Композиция в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве -Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства - Практика художественно-педагогической</p>	<p>В результате освоения курса повышения квалификации по данной программе, обучающийся должен: знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы и методы воспитательной работы, способствующие развитию интереса к занятиям изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Историю развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Различные методики проведения учебных занятий с участниками коллектива изобразительного и декоративно-прикладного творчества с учётом их творческих и возрастных особенностей. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать результаты освоения различных видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - применить на практике полученные знания из области истории и теории искусства <p>иметь навыки: – проводить учебные занятия с участниками коллектива изобразительного и декоративно-прикладного творчества с учётом их творческих и возрастных особенностей, - владеть разнообразной художественной терминологией</p>	72

	деятельности. -Музейно-педагогические аспекты изучения изобразительного искусства		
--	--	--	--