

Категория слушателей	Краткая аннотация	Ожидаемые результаты	Объем Программы
<b>«Многоаспектность работы руководителя хореографического коллектива»</b>			
руководители хореографических коллективов	<p><b>Цели программы:</b> Основными целями реализации программы курсов повышения квалификации для руководителей хореографических коллективов «Многоаспектность работы руководителя хореографического коллектива» является совершенствование и получение новых знаний в области хореографического искусства, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в области преподавания хореографии в рамках имеющейся квалификации.</p> <p><b>Задачи программы:</b> Овладение практическими навыками и приёмами в работе руководителей хореографических коллективов, направленными на увеличение эффективности процесса обучения и исполнительского мастерства путём взаимодействия традиционных и инновационных педагогических подходов на</p>	<p>Освоение программы предполагает профессиональное развитие обучающихся, обеспечивая соответствие их квалификации к меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды. Обучающийся <b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы и методы воспитательной работы, способствующие развитию интереса к занятиям хореографии и повышению исполнительского уровня;</li> <li>- методику постановочной работы, владеть композиционным построением;</li> <li>- возрастные и индивидуальные особенности обучения искусству хореографии;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с музыкальным материалом, концертмейстером, фонограммой;</li> <li>- анализировать результаты освоения различных жанров хореографии у воспитанников, в зависимости от</li> </ul>	72 а/ч

	<p>занятиях с хореографическим коллективом.</p>	<p>выбранного направления в коллективе;          -преодолевать технические трудности при работе над хореографической постановкой.  <b>иметь навыки:</b>          – проводить учебные занятия с участниками хореографического коллектива с учетом их творческих и возрастных особенностей, самостоятельно выстраивать драматургию и актёрски решать новый хореографический материал;          - владеть разнообразной разножанровой хореографической лексикой.</p>	
--	---	---	--